

Dagsseminar om Kunstnerisk utnyttelse av HD-video
9.januar 2009, Frogner Kino.
www.pnek.org

PROGRAM

10.00-10.15 Velkommen

10.15-10.45 Innledning og presentasjon av div. tekniske problemstillinger v/Alexander Joyce

10.45-11.30 Screen Test av 4 forskjellige HD-kameraer, visning av videoeksempler i "full HD"

* *Sony XDCAM EX-3*

* *RED One*

* *Nikon D90*

* *Panasonic AG-HVX200*

11.30-11.45 kort pause

11.45-12.30 Screen Test del 2: Etterprat, kommentarer, spørsmål & svar

12.30-13.30 PAUSE/LUNSJ

13.30-14.00 "*D-kino - Morgendagens opplevelseshus for film, kunst og kultur?*"

Foredrag v/Jan-Robert Jore, daglig leder for Nordic Digital Alliance

14.00-14.30 Diskusjon om produksjons- og visningsforhold for HD-video i kunstsammenheng i Norge idag og noen år framover. En eller flere representanter for billedkunstseksjonen i Norsk Kulturråd vil være tilstede.

14.30-16.00 Kunstnere presenterer små utdrag av HD-produksjoner de er/har vært del av (max 5 min video pr. kunstner). Hensikten med denne delen av seminaret er først og fremst å se materialet i full oppløsning på stort lerret og diskutere konkrete estetiske eller tekniske problemstillinger. Kunstnere som vil vise slikt materiale er:

* *Jeremy Welsh*

* *Ivar Smedstad*

* *Zoe Christiansen/Tone Myskja*

* *Hjørdis Kurås*

* *Amanda Steggell/Per Platou*

* *Farhad Kalantary*

* *Thomas Kvam*

* *Synne Bull/Dragan Miletic*

* *David Allen*

* *Eva Drangsholt*

16.00-17.00 Åpen diskusjon

SLUTT

Arrangementet er støttet av Norsk Kulturråd.